



**Część II- Dostawa i montaż części umeblowania/ wyposażenia do budynków Barlineckiego Ośrodka Kultury przy ul. Leśnej 1 i przy ul. Podwale 9 oraz Sali Widowiskowej, realizowane w ramach wspólnego projektu inwestycyjnego polsko- niemieckiej współpracy transgranicznej:**

**„Europejskie Miejsce Spotkań Prenzlau - Uckerwelle i Europejskie Centrum Spotkań Barlinek”**

**Część I: Przebudowa i rozbudowa budynku przy ul. Podwale oraz remont sali widowiskowej.**

**Część II: Remont budynku przy ul. Leśnej i dostosowanie go do potrzeb spotkań polsko-niemieckich”**

## **TOM II**

### **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA WR-01.**

#### **WYPOSAŻENIE**

CPV 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny  
CPV 32321000-9 Telewizyjny sprzęt projekcyjny  
CPV 31730000-2 Sprzęt elektrotechniczny  
CPV 30230000-0 Sprzęt związany z komputerami  
CPV 30212000-8 Osprzęt do minikomputerów  
CPV 31710000-6 Sprzęt elektroniczny  
CPV 32321100-0 Sprzęt filmowy  
CPV 32342410-9 Sprzęt dźwiękowy  
CPV 32000000-3 - Sprzęt radiowy, telewizyjny, komunikacyjny, telekomunikacyjny i podobny  
CPV 32300000-6 Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca  
CPV 39515000-5 Zasłony, draperie, lambrekiny oraz rolety tekstylne  
CPV 44115700-6 Rolety zewnętrzne

CPV 39515400-9 Rolety  
CPV 3740 0000-2 artykuły i sprzęt sportowy  
CPV 37410000-5 Sprzęt sportowy do uprawiania sportów na wolnym powietrzu  
CPV 37416000-7 Sprzęt wypoczynkowy  
CPV 39113600-3 Ławki  
CPV 43325000-7 Wyposażenie parków i placów zabaw CPV 37471000-0 Sprzęt do golfa

## **1. WSTĘP**

### **1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej**

Przedmiotem niniejszej szczegółowej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące dostawy i montażu wyposażenia ruchomego dla projektu:

*„ Część II- Dostawa i montaż części umeblowania/ wyposażenia do budynków Barlineckiego Ośrodka Kultury przy ul. Leśnej 1 i przy ul. Podwale 9 oraz Sali Widowiskowej, realizowane w ramach wspólnego projektu inwestycyjnego polsko-niemieckiej współpracy transgranicznej:*

*„ Europejskie Miejsce Spotkań Prenzlau- Uckerwelle i Europejskie Centrum Spotkań Barlinek”*

*Część I: Przebudowa i rozbudowa budynku przy ul. Podwale oraz remont Sali widowiskowej.*

*Część II: Remont budynku przy ul. Leśnej i dostosowanie go do potrzeb spotkań polsko- niemieckich”*

### **1.2. Zakres stosowania ST**

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1.

### **1.3. Zakres robót objętych ST**

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności związane z dostawą i montażem wyposażenia obiektu. Zakres robót dotyczy wyposażenia niżej wymienionych zespołów pomieszczeń w poszczególnych budynkach:

#### **1.3.1. Budynek przy ul. Leśna 1**

**Część: A. Studio filmowe**

#### **1.3.2. Budynek przy ul. Podwale 9**

**Część: B. Rolety i zasłony**

**Część: C. Elementy zagospodarowania terenu**

### **1.4. Ogólne wymagania dotyczące robót**

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość dostarczonego wyposażenia oraz za zgodność dostawy z dokumentacją projektową, ST i poleceniami Inżyniera.

## **2. MATERIAŁY I URZĄDZENIA**

Wykonawca dostarczy i zainstaluje materiały i urządzenia w ilościach i o parametrach technicznych zgodnych z dokumentacją projektową, szkicami koncepcyjnymi, specyfikacjami technicznymi i załączonym zestawieniem wyposażenia.

### 3. WYPOSAŻENIE .

#### A. STUDIO FILMOWE- Budynek przy ul. Leśna 1:

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.**

l.p	urządzenie	wymiary (mm)	ilość
1.	Kamera Panasonic AG-HMC71E	233 x 233 x 434 Waga 2,7 kg	2
2.	Tablet np. Samsung Galaxy Tab lub równoważny	190 x 120	1
3.	Magix Movie Edit Pro 17 plus	-	1
4.	Klapy filmowe kredowy	260 x 230 x 30	2
5.	Mikrofon RODE Stereo VideoMic	172 x 100 x 64	2
6.	RODE NTG-2 mikrofon kierunkowy	278 x 22 x 22	2
7.	Audio-Technica Pro-24CM mikrofon do kamer video	210 x 117	2
8.	Kran Kamerowy ST77-CAM	-	1
9.	Statyw CAR STAND	Dł. 450-660	2
10.	Lampa fluorescencyjna L552	200 x 580 x 100 (300 x 680 x 120)	3
11.	Statyw aluminiowy wysoki z gwintem 1/4" SWA1	Wys. 148-313	3
12.	H500BK Lampa halogenowa 500 W + żarniki	142 x 177 x 118	2
13.	H150NK Lampa halogenowa 150 W + żarniki	93 x 132 x 74	2
14.	SWB Belka do mocowania halogenów na statywie	Dł. 800 Ø 28	2
15.	Karta pamięci Sandisk SDHC 16 GB Video HD	24 x 32 x 2.1	5
16.	Panasonic VW-VBG6 akumulator do kamer	41 x 36 x 40	4
17.	Foton LD80Z LED zestaw oświetleniowy wideo	-	2
18.	Statyw wideo z głowicą Manfrotto 501 HDV SKZ501HDV	Wys. 730-1600	2
19.	Słuchawki SENNHEISER HD 448 HD448	-	4
20.	WD Caviar External My Book Essential 2.0 500 GB	166 x 54 x 137	1
21.	Dysk zewnętrzny TOSHIBA StorE Art 250 GB	165 x 813 x 127	1
22.	SDL2 Wózek do statywów oświetleniowych Libec DL	Dł. 700	3
23.	Hama Zestaw czyszczący PROFI	-	4
24.	Bluebox	7000 x 9000	2
25.	Czytnik kart SDHC	-	3
26.	Pokrowiec do kamery Panasonic AG-HMC71E. PC22	-	2
27.	Wysięgnik do mikrofonów minimum 3 m długości maksymalnej	Dł. 3000	2
28.	Wózek do statywów SKW	Ø 420	2
29.	Oprogramowanie After Effects CS5.5 + Action	-	1

	Essentials 2: 720p		
30.	Asus K52JR i5-430M	380 x 255 x 35,7	1
31.	Workstation HD SPARK + FIRECODER BLU + NEO2 BOOSTER	-	2
32.	Monitor Dell 2209WA	511,77 x 361,91 x 184,12	2
33.	KA 4Audio kabel mikrofonowy Neutrik XLR	Dł. 15000	4
34.	Kabel sieciowy skrętka lan Ethernet RJ45 UTP	Dł. 30000	1
35.	Aparat np. Casio Exilim EX-FC100 lub równoważny		1

## A1. OPIS STUDIA FILMOWEGO- Budynek przy ul. Leśna 1:

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.**

### 1. Kamera Panasonic AG-HMC71E lub równoważna

Profesjonalna kamera cyfrowa Standard AVCHD:

- Nośnik zapisu - karty pamięci SD/SDHC,
- Obiektyw Leica Dicomar z 12-krotnym zoomem optycznym,
- 3-calowy monitor LCD,
- 1/4" 3-CCD system progresywnego obrazu z doskonałą czułością i rozdzielczością,
- Optical Image Stabilization (O.I.S.),
- 12X 38.5mm to 462mm (35mm equivalent) Leica Dicomar™ wide-angle zoom lens,
- Captures 2.1 Megapixel still images.

### 2. Tablet np. Samsung Galaxy Tab lub równoważny

Tablet służący do oglądania nagranych materiałów w trybie rzeczywistym oraz do sprawdzania i nanoszenia poprawek w scenariuszu na planie filmowym.

Tablet o grubości 1,2 cm i ekranie dotykowym Multi-Touch z przekątną 7 cali o rozdzielczości 1024 x 600 z podświetleniem LED. Posiada procesor taktowany zegarem 1 GHz oraz zintegrowany układ graficzny PowerVR SGX540. Zintegrowana pamięć flash o pojemności 16 GB. Idealny do pracy ze scenariuszem.

### 3. Magix Movie Edit Pro 17 plus

Program do obróbki materiałów graficznych i dźwiękowych, oraz do tworzenia animacji.

Możliwość tworzenia z posiadanych przez siebie materiałów profesjonalnych filmów. Możliwości edycji i tworzenia ścieżek dźwiękowych, scen animowanych, interaktywnych menu, dodawanie specjalnych efektów 2D i 3D oraz nagrywanie gotowego materiału w formatach VCD, SVCD lub DVD.

Wersja wspierająca dyski Blu-ray oraz umożliwia bezpośredni upload plików do serwisu YouTube w jakości HD.

### 4. Klaps filmowy kredowy

Klapy filmowe, kredowe wykonane są z drewna, pomalowanego specjalnymi farbami. Tabliczka klapsu musi posiadać możliwość zapisywania przy pomocy zwykłej kredy i ścierana gąbką. Na tabliczce muszą być nadrukowane niezbędne na planie filmowym pola - tytuł, scena, ujęcie itp. Nadruk wykonany jest po obu stronach.

#### 5. Mikrofon RODE Stereo VideoMic lub równoważny

Mikrofon nagrywający w stereo, montowany przy kamerze.

- Przetwornik: gradientowy;
- Charakterystyka kierunkowości: kardioidalna;
- Pasmo przenoszenia: 40 Hz - 20 kHz, załączany filtr górnoprzepustowy 80Hz/12 dB/okt.;
- Impedancja wyjściowa: 200 Ohm;
- Czułość: -44 dB, 1 V/Pa +/-3 dB, 1 kHz;
- Dynamika: 115 dB SPL;
- Zasilanie: bateria alkaliczna 9 V;
- Pobór prądu: 7 mA;
- Czas pracy baterii: >60 godzin;
- Złącze: mini-jack stereo.

#### 6. RODE NTG-2 mikrofon kierunkowy lub równoważny

Mikrofon punktowy montowany najczęściej na statywie, używany do nagrywania rozmów.

- Impedancja wyjściowa: 250 Ohm przy zasilaniu Phantom, 350 Ohm przy zasilaniu baterijnym;
- Czułość: -36 dB, 1 V/Pa +/-2 dB;
- Zasilanie: Phantom P48 [44 - 52 V] lub bateria AA 1,5 V;
- Pobór prądu: 2 mA;
- Czas pracy baterii: >400 godzin;
- Złącze: 3-pinowe XLR: Pin 1 - masa, Pin 2 - gorący, Pin 3 – zimny.

#### 7. Audio-Technica Pro-24CM mikrofon do kamer video lub równoważny

Mikrofon nagrywający w stereo, do nagrywania imprez masowych.

Kompaktowa, lekka konstrukcja do użycia z kamerą wideo. Przystosowany do szerokiego spektrum zastosowań stereo, w studiu nagraniowym i w terenie. Mikrofon wyposażony w parę kardioidalnych przetworników w konfiguracji X/Y.

#### 8. Kran Kamerowy ST77-CAM lub równoważny

Profesjonalny statyw z elektronicznym sterowaniem kamerą za pomocą joysticka . Dzięki niemu można zrobić nagrania z dużych wysokości bądź z dalekiej perspektywy.

- zasilanie: 220V-240V;
- kąt obrotu: poziom 355 st., pion 100 st.;
- szybkość obrotu: poziom - 10 st./sek., pion - 5 st./sek.;
- Regulacja teleskopowa długości ramienia;
- regulacja teleskopowa wysokości statywu do 2m; sterownik obrotnicy w joysticku.

**9. Statyw CAR STAND lub równoważny**

Statyw do nagrywania scen w samochodzie.

Statyw CAR STAND pasujący do większości kamer mDV HDV itp. o maksymalnym ciężarze 2,5 kg. Konstrukcja musi pozwalać na swobodne zamontowanie statywu do zagłówków w samochodzie. Statyw ma eliminować niepożądane drgania, stabilizując ujęcia podczas jazdy samochodem.

**10. Lampa fluorescencyjna L552 lub równoważna**

Lampa do oświetlania otoczenia na planie.

- Zapłonnik elektroniczny, wysokoczęstotliwościowy.
- wyeliminowane zjawisko migotania przy filmowaniu kamerami video.
- Wewnętrzna powierzchnia wrót odbijająca-tłoczona, przymocowana do wrót za pomocą rzepów.
- Po odłączeniu powierzchni odbijającej, wewnętrzna powierzchnia wrót - czarna matowa.
- Możliwość mocowania lampy w pionie i poziomie (Dwa mocowania do statywów oświetleniowych 5,8");
- temperatura barwowa 5400 K

**11. Statyw aluminiowy wysoki z gwintem 1/4" SWA1 lub równoważny**

Statyw do Lamp.

- obciążenie do 30kg;
- maksymalna wysokość 3,13m;
- aluminiowy.

**12. H500BK Lampa halogenowa 500 W + żarniki, takie lub równoważne**

Lampa do oświetlania otoczenia na planie.

- Halogeny zaopatrzone w przewody zasilające o długości 1,5 m.
- Szyby zabezpieczone siatką.
- żarniki o długości 118 mm – 500W.

**13. H150NK Lampa halogenowa 150 W + żarniki, takie lub równoważne**

Lampa do oświetlania otoczenia na planie.

Halogeny zaopatrzone są w przewody zasilające o długości 1,5 m. Szyby zabezpieczone siatką. Do halogenów stosujemy odpowiednio żarniki o długości 74 mm – 150W.

**14. SWB Belka do mocowania halogenów na statywie wys.**

Statyw do lamp; stalowa belka do statywów oświetleniowych - wysokich, przeznaczona do mocowania kilku halogenów jednocześnie.

- Długość belki 800mm, Ø 28

**15. Karta pamięci Sandisk SDHC 16 GB Video HD lub równoważna**

Karta pamięci do Kamer, potrzebna do nagrywania materiału filmowego.

- Pojemność: 16GB;
- klasa transferu: Class 4;

- przybliżony czas nagrywania 13 Mbps (wysokie HD): 80 min, 9 Mbps (standard HD): 120 min, 6 Mbps (rozszerzone HD): 180 min;
- kompatybilność: Full HD 1920 x 1080 pikseli.

#### **16. Panasonic VW-VBG6 akumulator do kamer lub równoważny**

Akumulatory do kamer, aby móc nagrać jak najwięcej materiału bez ładowania baterii.

- Oryginalny akumulator litowo-jonowy do kamer cyfrowych serii HMC firmy Panasonic lub innej równoważnej zgodnej z rodzajem kamery (akumulator kompatybilny z kamerą);
- Rodzaj akumulatora: kwasowo-ołowiowy;
- Napięcie [V]: 7,2;
- Pojemność [mAh]: 5400

#### **17. Foton LD80Z LED zestaw oświetleniowy wideo lub równoważny**

Lampa montowana na szynach na kamerze, dobra do nagrywania imprez oraz wywiadów.

Mocna lampa LED, zestaw zawiera lampę, akumulator, ładowarkę oraz szynę mocującą.

#### **18. Statyw wideo z głowicą Manfrotto 501 HDV SKZ501HDV lub równoważne**

Profesjonalny statyw do Kamery.

Statyw wideo - foto z głowicą Manfrotto 501 HDV. Udźwig do 5kg.

#### **19. Słuchawki SENNHEISER HD 448 HD448 lub równoważne**

Słuchawki potrzebne podczas montażu.

- Przetworniki: dynamiczne zamknięte
- Pasmo przenoszenia [Hz]: 16 - 24000 Hz
- Oporność [Ohm]: 32
- THD: <0.1% (1kHz/100dB)
- MAX SPL [dB]: 114
- Kabel / zasięg: 1.4 m OFC wtyk 3,5mm prosty + 1,6 m,
- przejście na jack 6,3mm

#### **20. WD Caviar External My Book Essential 2.0 500 GB lub równoważny**

Dysk zewnętrzny do zgrzania i przechowywania materiałów wideo.

- Pojemność dysku: 500 GB;
- Interfejs USB 2.0;
- Maksymalna wewnętrzna szybkość transmisji 480 Mb/s;
- Pojemność pamięci podręcznej 16 MB;
- Format szerokości 3,5 cali

#### **21. Dysk zewnętrzny TOSHIBA StorE Art 250 GB lub równoważny**

Dysk zewnętrzny do zgrzania i przechowywania materiałów wideo.

- Oferta firmy Toshiba poszerzyła się o nową linię zewnętrznych dysków twardych StorE Art.
- dysk o pojemności 250 GB,

- transferem zewnętrznym 480 Mbit/s, przy prędkości obrotowej 5400 obr/min.
- Interfejs USB.

**22. SDL2 Wózek do statywów oświetleniowych Libec DL lub równoważny**

Wózek do statywów do poruszania się kamerą po studio bez drgań.

Profesjonalny wózek do tripodów i statywów oświetleniowych DL-2 firmy Libec.

**23. Hama Zestaw czyszczący PROFI lub równoważny- 4 szt.**

Zestaw do czyszczenia szkieł w kamerach oraz obiektywów.

Zestaw czyszczący, w skład którego wchodzi: pędzelek czyszczący z gruszką, środek czyszczący do obiektywów, opakowanie chusteczek czyszczących (20 szt.), ściereczka czyszcząca na sucho, zestaw pałeczek czyszczących (10 szt.).

**24. Bluebox**

Bluebox stosowany do tworzenia komputerowo otoczenia i wklejanie w nie postaci.

Kolor tła niebieski lub zielony.

**Wymiary: 7000mmx 9000mm**

**25. Czytnik kart SDHC lub równoważny**

Czytnik kart potrzebny do zgrzywania materiałów z kamery.

Czytnik kart przeznaczony do zapisu i odczytu danych na kartach pamięci:

- micro SDHC,
- MiniSDHC, SDHC,
- MurlimediaCart,
- MMCmobile.

**26. Pokrowiec do kamery Panasonic AG-HMC71E. PC22 lub równoważny**

Pokrowce do kamer potrzebne do transportu oraz do nagrywania w złych warunkach atmosferycznych.

Pokrowiec powinien zabezpieczyć kamerę przed drobnymi uszkodzeniami mechanicznymi, zarysowaniami, kurzem, pyłem, wilgocią oraz gwałtownymi zmianami temperatury otoczenia. Materiał typu Kodura, wzmocniony dodatkowo cienką pianką kaletniczą. Całość uzupełniona bezbarwną folią umożliwiającą monitorowanie kluczowych funkcji kamery. Praktyczny system zapinanych osłon pozwalający na szybką wymianę akumulatora lub nośnika bez potrzeby ściągania pokrowca z urządzenia.

**27. Wysięgnik do mikrofonów minimum 3 m długości maksymalnej lub równoważny**

Wysięgnik do zamocowania mikrofony np. punktowego i nagrywania dźwięku z bliskich odległości bez podchodzenia z kamerą.

Precyzyjna, 3-metrowa tyczka mikrofonowa wykonana z wysokiej jakości aluminium i zaprojektowana pod kątem współpracy z mikrofonami typu shotgun. Wyposażono ją w gwint 3/8 cala pozwalający zamontować uchwyt elastyczny SM3, uchwyt RM5 [standardowo dołączany do mikrofonów NT5, NTG-1 i NTG-2] oraz mikrofon VideoMic. Na tyczce można również montować inne mikrofony z uchwytami akceptującymi gwint 3/8 cala. Długość tyczki jest regulowana w zakresie od 84 centymetrów do 3 metrów.



**28. Wózek do statywów SKW**

Wózek do statywów do poruszania się kamerą po studio bez drgań.

Praktyczny wózek do tripodów i statywów oświetleniowych z pokrowcem w ko mplecie.

Wymiar po złożeniu: 52 cm, min. promień rozstawu: 20 cm, max. promień rozstawu :42 cm, masa 1kg

**29. Oprogramowanie np. After Effects CS5.5 + Action Essentials 2: 720p lub równoważny**

Program do montażu filmu oraz do tworzenia scen akcji.

**30. Asus K52JR i5-430M lub równoważny**

Laptop do oglądania i wstępnego montażu materiału na planie filmowym.

- Procesor Intel i5-430M 2.27GHz , 3MB cache
- Technologia Intel Turbo Boots 2.53GHz
- Wyświetlacz panoramiczny 15,6 cali LED
- Karta graficzna ATI Radeon HD5470 1GB
- 4 GB pamięci operacyjnej RAM DDR3
- Wbudowane głośniki Altec Lansing
- Dysk twardy 640 GB
- Bezprzewodowa karta sieciowa WiFi N

**31. Workstation HD SPARK + FIRECODER BLU + NEO2 BOOSTER lub równoważny**

Profesjonalne stacje montażowe.

- Karta z możliwością cztero do pięciu razy szybszą możliwością transkodowania plików AVCHD z lub na MPEG-2 niż czas rzeczywisty
- Z możliwością szybszego konwertowania plików AVI na MPEG-2 lub AVCHD niż czas rzeczywisty.
- Dołączone oprogramowanie Blu-ray/DVD writer/transcoding, umożliwiające użycie karty z dowolnym oprogramowaniem do edycji nieliniowej opartym na systemie Windows.

Wymagania:

- Procesor: Intel Core i5 750 2,66 Ghz
- Płyta Główna: ASUS P7P55D Intel P55
- Pamięć RAM: 2 x 2GB DDR3
- Dysk Systemowy: 320 GB (7200 rpm, 16MB cache)
- Dysk Media: 1000 GB (7200 rpm, 32MB cashe)
- Karta Graficzna: Nvidia GTX 260
- Nap Optyczny: Nagrywarka Blu – Ray
- Czytnik Kart: Chieftec 16 in 1
- Obudowa: Chieftec Tower 450W
- Karta Video: HD SPARK + FIRECODER BLU
- Klawiatura i Mysz: Microsoft OEM

- System Operacyjny: Ms Windows XP / Windows 7 64BIT

### 32. Monitor Dell 2209WA lub równoważny

Monitory HD do podłączenia ze stacją montażową i oglądania oraz montażu filmów z najwyższą jakością.

- Format ekranu: Panoramiczny
- Przekątna ekranu: 22 cale
- Wielkość plamki: 0,282 mm
- Typ panela LCD: TFT E-IPS
- Technologia podświetlania: CCFL
- Zalecana rozdzielczość: 1680x1050 pikseli
- Częstotliwość odświeżania: 60 Hz
- Czas reakcji matrycy: 6 ms
- Jasność: 300 cd/m<sup>2</sup>
- Kontrast: 3000:1
- Kąt widzenia poziomy: 178 stopni
- Kąt widzenia pionowy: 178 stopni
- Liczba wyświetlanych kol: 16,7 mln
- Regulacja cyfrowa (OSD): Tak

### 33. KA 4Audio kabel mikrofonowy Neutrik XLR lub równoważny

Kable do przedłużenia (kamera – mikrofon)

- Przewodnik z czystej miedzi
- Budowa: 2x0,22mm
- Budowa przewodnika: 28x0,10mm
- Impedancja: <87,2 Ohm / km
- Filtr miedziany
- Złącza XLR: Neutrik NC3MX (męskie), Neutrik NC3FX (żeńskie)

### 34. KABEL SIECIOWY SKRĘTKA LAN Ethernet RJ45 UTP lub równoważny

Kabel do podłączenia stacji montażowych ze sobą i komunikowania się między sobą oraz przesyłania danych.

### 35. Aparat cyfrowy np. Casio Exilim EX-FC100 lub równoważny.

Aparat cyfrowy, który nagrywa filmy z szybkością 210 klatek na sekundę.

- Minimalne dane techniczne:

Liczba Efektywnych Pikseli		9.10 miliona
Przetwornik Obrazu		1/2.3 cala high-speed CMOS
Format plików	Zdjęcia	JPEG (Exif Version 2.2, DCF 1.0 standard, DPOF compliant)
	Filmy	AVI format, Motion JPEG, IMA-ADPCM (mono)
Nośniki Danych		SDHC Memory Card, SD Memory Card, Eye-Fi Wireless Card compatible
Liczba nagrywanych pikseli	Zdjęcia	9M (3456 x 2592), 3:2 (3456 x 2304), 16:9 (3456 x 1944), 6M (2816 x 2112), 4M (2304 x 1728), 2M (1600 x 1200), VGA (640 x 480)
	Filmy STD	640 x 480 (30 fps)
	Filmy HD	1280 x 720 (30 fps)

	Filmy Hi-Speed(HS)	1000 fps, 420 fps, 210 fps, 30-210 fps	
Prędkość migawki	Zdjęcia seryjne High-speed	30 fps, 15 fps, 10 fps, 5 fps, 3 fps (maksymalny rozmiar zdjęcia 2816 x 2112 pikseli)	
Obiektyw	Budowa	9 soczewek w 7 grupach, w tym soczewka asferyczna	
	Przysłona	F3.6 (W) do F4.5 (T)	
	Ogniskowa	f=6.42 do 32.1mm	
	Odpowiednik filmu 35mm	Okolo 37 do 185mm	
Zoom	Zoom Optyczny	5X	
	Zoom Cyfrowy	4X (20X w połączeniu z zoomem optycznym)	
Fokus	Rodzaj	Autofokus z detekcją kontrastu	
	Tryb	Auto Fokus, Tryb Makro, Pan Fokus, Nieskończoność, Manualny	
	Obszar Autofokusa	Punktowy, Wolny lub z Namierzaniem	
	Lampka wspomagająca AF	Tak	
Zasięg ustawiania ostrości*1 (od obiektywu)	Auto Fokus	Okolo 40 cm do ∞ (W)	
	Makro	Okolo 3cm do 50cm (W)	
	Nieskończoność (∞)	∞ (W)	
	Fokus Manualny	Okolo 3 cm do ∞ (W)	
Ekspozycja	Pomiar	Wielopolowy, wyważony w środku	
	Kontrola	Program AE	
	Kompensacja Ekspozycji	-2EV do +2EV (w krokach, co 1/3EV)	
Migawka	Prędkość Migawki*2	Migawka elektroniczna CMOS, migawka mechaniczna	
		Auto	1 do 1/1000 sekundy (High-speed migawka seryjna: do 1/40000 sekundy)
		Ujęcie Nocne (BEST SHOT)	4 do 1/1000 sekundy
Przysłona*3		F3.6 (W) do F8.5 (W)*5	
Balans Bieli		Tryb Auto, Światło Dienne, Zachmurzenie, Cień, Dzienny Fluorescencyjny Biały, Dzienny Fluorescencyjny, Tungsten, Manualne Ustawienie Balansu Bieli.	
Czułość (SOS)*6	Zdjęcia	Auto, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600	
	Filmy	Auto	
Inne Funkcje	Stabilizacja obrazu	Mechaniczna stabilizacja obrazu CMOS	
	Nagrywanie wsteczne*7	Tak	
	Podgląd w zwolnionym tempie*7	Tak	
	Korekta Opóźnienia*7	Tak	
	BEST SHOT		Tak: 21 ustawień
		High Speed Anti Shake*7	Tak
		High Speed Ujęcie Nocne*7	Tak
		High Speed Best Selection*7	Tak
Obraz Multi-motion*7		Tak	
	Migawka seryjna	Tak	

		wyjścia*7	
		Migawka seryjna wyjścia*7	Tak
		Nagrywanie wsteczne filmu	Tak
		Tryb Nagrywania YouTube™	Tak
	Wykrywanie twarzy		Tak
Samowyzwalacz			10 sekund, 2 sekundy, Potrójny samowyzwalacz
Wbudowany Flesz	Tryby Flesz		Auto, Flasz Wyłączony, Flasz Włączony, Redukcja Efektu Czerwonych Oczu
Wyświetlacz			2.7 cala TFT colour LCD (Super Clear LCD), 230,400 punktów (960 x 240)
Czas	Czas i Data		Zachowywana z informacjami o zdjęciach
	Funkcja Nanoszenia Czasu		Tak
	Auto Kalendarz		Do 2049
	Czas na Świecie		162 miasta w 32 strefach czasowych, nazwa miasta, data, czas, czas letni
Wejścia we/ wy			Port USB/AV
	USB		Hi-Speed USB
Mikrofon			Mono
Głośnik			Mono
Zasilanie			Akumulator litowy (NP-40) x 1
Dołączone Akcesoria			Akumulator litowy, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, pasek, CD-ROM

\*1. Na zasięg ma wpływ zoom optyczny

\*2. Może się różnić w zależności od ustawień aparatu.

\*3. Przysłona zmieniana jest przez zoom lub tryb nagrywania.

\*4. Wartość przysłony z filtrem ND to F7,1

\*5. Wartość przysłony z filtrem ND to F8,5

\*6. SOS: Standard Output Sensitivity.

\*7. Maksymalny rozmiar zdjęcia: 2816 x 2112 pikseli.

**Cena za wykonanie zamówienia musi zawierać koszty dostawy i montażu materiałów oraz koszty przeszkolenia pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.**

## B. ROLETY I ZASŁONY- Budynek przy ul. Podwale 9

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.**

I.p	urządzenie	wymiary	ilość
<b>SALA RESTAURACYJNA</b>			
1.	Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem – tkanina np. A 700 – satyna lub	( szerokość tkaniny x wysokość rolety)	Kpl.

	równoważna	121cm x 122 cm- 1 szt. 202 cm x 200 cm- 1 szt. 178,5 cm x 180cm- 1szt. 140 cm x 141 cm- 1 szt. 161 cm x 161 cm- 1 szt. 201 cm x 200- 1 szt.	
2.	Panel track	(szerokość x wysokość) 382 cm x 264 cm- 1 szt. -(nadruk grafiki) 215 cm x 215 cm- 1 szt.	Kpl.
3.	Zasłony z tkaniny np. Aratika 3785-17 lub równoważna, z dekoracyjnym upięcie firan po bokach	(szerokość tkaniny x wysokość zasłony) 223 cm x 218 cm- 1 szt 160 cm x 229 cm- 1 szt 214 cm x 218 cm- 1 szt 241 cm x 218 cm- 1 szt 241 cm x 218 cm- 1 szt 246 cm x 219 cm- 1 szt 246 cm x 219 cm- 1 szt	Kpl.
4.	Karnisze - system Broadway – efekt stali nierdzewnej	Wymiary okien: 223 cm x 218 cm- 1 szt 160 cm x 229 cm- 1 szt 214 cm x 218 cm- 1 szt 241 cm x 218 cm- 1 szt 241 cm x 218 cm- 1 szt 246 cm x 219 cm- 1 szt 246 cm x 219 cm- 1 szt	Kpl.
<b>KUCHNIA</b>			
5.	folia matowa- np. Z 200- WHITE MATTE PS - biały mat lub równoważne	(szerokość całkowita x wysokość całkowita) 119,5 cm x 22,7 cm	Kpl.
<b>BIURO 1</b>			
6	Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina B389 lub równoważna	(szerokość tkaniny x wysokość rolety) 135 x 137- 1 szt.	Kpl.
<b>BIURO DYREKTORA</b>			
7	Roleta rzymska – tkanina np. LUNA/CYRYL 07 lub równoważna	(szerokość całkowita x wysokość całkowita)	Kpl.

		135 cm x 143 cm- 1 szt. 135 cm x 143 cm- 1 szt.	
<b>BIURO NR 2</b>			
8	Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina B901 lub równoważna	(szerokość tkaniny x wysokość rolety) 135 cm x 138 cm- 1 szt. 135 cm x 138 cm- 1 szt.	Kpl.
<b>BIBLIOTEKA 1</b>			
9	Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem – np. Tkanina B 1002 lub równoważna	(szerokość tkaniny x wysokość rolety) 135 cm x 135 cm- 1 szt 135 cm x 135 cm- 1 szt 135 cm x 135 cm- 1 szt 135 cm x 135 cm- 1 szt 135 cm x 135 cm- 1 szt	Kpl.
<b>BIBLIOTEKA 2</b>			
10	Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina Lanciano	(szerokość tkaniny x wysokość rolety) 135 cm x 136 cm- 1 szt 135 cm x 136 cm- 1 szt 135 cm x 136 cm- 1 szt	Kpl.
<b>POKOJE GOŚCINNE NA I PIĘTRZE</b>			
11.	Roleta rzymska – tkanina np. KREATONES STONE lub równoważne	(szerokość całkowita x wysokość całkowita) 131 cm x 143 cm- 1 szt 131 cm x 142 cm- 1 szt 131 cm x 140 cm- 1 szt	Kpl.
<b>OKNA NA KORYTARZACH</b>			
12	Firany z tkaniny – np. DELIA COL. 03 lub równoważna z dekoracyjnym upięcie firan po bokach	(szerokość karnisza x wysokość zasłony) 144 cm x 150 cm- 1 szt 148 cm x 150 cm- 1 szt	Kpl.
13	Karnisze np. METROPOLITAN lub równoważne - Satyna nikiel	szerokość karnisza 144 cm - 1 szt 148 cm - 1 szt	
<b>SALA PRÓB</b>			
14	Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 209 lub	(szerokość karnisza x	Kpl.

	równoważna z dekoracyjnym upięciem zasłon po bokach	wysokość zasłony) 151 cm x 150 cm- 1 szt 151 cm x 150 cm- 1 szt 151 cm x 150 cm- 1 szt	
15	Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 1/205 lub równoważna z dekoracyjnym upięciem zasłon po bokach	151 cm x 151 cm- 1 szt 151 cm x 151 cm- 1 szt	
16	Karnisze - Karnisze np. METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej lub równoważne	szerokość karnisza 151 cm - 5 szt	
<b>SALA TEATRALNA</b>			
17	Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 3/106 lub równoważna	(szerokość karnisza x wysokość zasłony) 147 cm x 150 cm- 1 szt 147 cm x 150 cm- 1 szt 147 cm x 150 cm- 1 szt	Kpl.
18	Karnisze - Karnisze np. METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej lub równoważne	szerokość karnisza 147 cm- 1 szt 147 cm- 1 szt 147 cm- 1 szt	Kpl.
<b>SALA KONFERENCYJNA</b>			
19	Rolety wolnowiszące np. RN 36 sterowane elektrycznie lub równoważne Wymiary okna: 135 cm x 141 cm- 3 szt.- kolor jasno siwy/szary - C 103 135 cm x 193 cm- 2 szt.- kolor jasno siwy/szary - C 103 Wymiary drzwi: 101 cm x 241 cm- 1 szt.- kolor chili - C 110 153 cm x 242 cm- 1 szt.- kolor chili - C 110	Wymiary okna: 135 cm x 141cm- 3 szt. 135 cm x 193cm- 2 szt. Wymiary drzwi: 101 cm x 241cm- 1 szt. 153 cm x 242cm- 1 szt.	Kpl.
<b>PODDASZE- POKOJE GOŚCINNE i ANEKS KUCHENNY</b>			
20	Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS beige lub równoważna	(szerokość całkowita x wysokość całkowita) 110 cm x 140 cm– 14 szt. 133 cm x 164 cm– 2 szt.	Kpl.
21	Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS stone lub równoważna –aneks kuchenny	110 cm x 140 cm– 2 szt.	Kpl.
22	Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS stone lub równoważna, montowana do	87 cm x 140 cm– 3 szt. 87 cm x 137,5 cm–	Kpl.

	ściany	1 szt. 86 cm x 135 cm– 1 szt. 86,5 cm x 136,5 cm– 1 szt. 86 cm x 136,5 cm– 1 szt. 84 cm x 134,5 cm– 1 szt.	
<b>PIWNICA</b>			
23	Żaluzje aluminiowe w kolorze srebrno złotym 735–537 (dwustronnie) Lamelle o szerokości 25 mm	Drzwi- montaż w świetle: 77,5 cm x 185,5 cm- P 78 cm x 185 cm- L 77,5 cm x 182,3 cm- P  Pozostałe- montaż na listwy przyszybowe: 78 cm x 78,5 cm- 1 szt 27 cm x 135,8 cm- 1 szt 105 cm x 147 cm- 1 szt 37 cm x 156 cm- 1 szt 115 cm x 167 cm- 1 szt 136 cm x 204 cm- 1 szt 209,1cm x 209cm- 1 szt 27,1 cm x 136 cm- 1 szt 105,1cm x146,8cm- 1szt 31,9 cm x 176 cm- 1 szt 140 cm x 187 cm- 1 szt 100 cm x 101 cm- 1 szt 68 cm x 69 cm- 1 szt 146 cm x 105 cm- 1 szt 135 cm x 28 cm- 1 szt 32 cm x 175,8 cm- 1 szt 140,2 cm x 187 cm- 1szt 83 cm x 188,8 cm- 1 szt	Kpl.
<b>ROLETY ZEWNĘTRZNE</b>			
24	Rolety zewnętrzne profil aluminiowy 5 szt. Chowane w kasecie.	1,25m szerokość x 1,46m wysokość	5 szt.



**Cena za wykonanie zamówienia musi zawierać koszty dostawy, montażu i instalacji materiałów oraz koszty przeszkolenia pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.**

## **B1. OPIS SZCZEGÓŁOWY ROLET I ZASŁON- Budynek przy ul. Podwale 9**

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.**

### **SALA RESTAURACYJNA:**

1. Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem – tkanina np. A 700 – satyna lub równoważna.

Montaż rolety na ścianie za pomocą uchwytów wykonanych z PCV w kolorze białym. Mechanizm łańcuszkowy samohamujący, możliwość zatrzymania rolety w dowolnym miejscu.

- Specyfika tkaniny: satynowa- perłowa
- Gramatura - 128 g/m<sup>2</sup>
- Grubość - 0,3 mm
- Wymiary rolet (szerokość tkaniny x wysokość rolety):
  - 121 x 122 cm
  - 202 x 200 cm
  - 178,5 x 190 cm
  - 140 x 141 cm
  - 161 x 161 cm
  - 201 x 200 cm

### **2. Panel track:**

System zasłon przesuwanych Panel Track, wymiary 2,15m szerokość x 2,15m wysokość

- 4 torowa szyna prowadząca
- 4 pionowe przesuwane pasy tkanin
- montowane we wnęce okiennej
- kolor osprzętu biały RAL 9003
- sterowanie ręczne przy pomocy sztycy o długości 1,5m w kolorze białym
- szerokość panelu [mm] – 590
- tkanina gładka w jasnym kolorze( „złamana biel”)

System zasłon przesuwanych Panel Track, wymiary 3,82m szerokość x 2,64m wysokość

- 5 torowa szyna prowadząca
- 5 pionowych przesuwanych pasów tkanin
- montowane we wnęce okiennej
- kolor osprzętu biały RAL 9003
- sterowanie ręczne przy pomocy sztycy o długości 1,5m w kolorze białym

- szerokość panelu [mm] – 584
- tkanina biała gładka ze zdjęciem w formie nadruku

### 3. Zasłony z tkaniny– np. Aratika 3785-17 lub równoważna z dekoracyjnym upięcie firan po bokach

- Tkanina na zasłony np. ARATIKA 3785-17
- Dekoracyjne upięcie zasłon po bokach
- Szal upięcia w kolorze tkaniny – bez wzoru
- Wymiary (szerokość karnisza x wysokość zasłony):
  - 223 x 218 cm
  - 160 x 224 cm
  - 215 x 218 cm
  - 241 x 218 cm
  - 246 x 218 cm
  - 246 x 218 cm
  - 246 x 218 cm



### 4. Karnisze - system Broadway – efekt stali nierdzewnej

- Karnisze - System Broadway - Efekt stali nierdzewnej
- Rura stal nierdzewna kol. 25mm, dł.240cm, Waga - 86.00 dkg
- Końcówka kolor ef. stal nierdzewna np. MANRU 25, Waga - 0.10 dkg
- Wspornik np. BROADWAY II efekt stali nierdzewnej 25/19, Waga - 19.60 dkg
- Haki do drapowania kolor efekt stal nierdzewnej, Waga 21.10 dkg



## KUCHNIA:

**5. folia matowa- np. Z 200- WHITE MATTE PS - biały mat lub równoważne**

Folia matowa- inaczej folia mleczna, rozpraszająca obraz, imitująca szkło piaskowane, zastępująca widoczność ale przepuszczająca dużo światła widzialnego- do 90%.

- Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita):  
119,5 x 22,7

**BIURO 1:****6. Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina B389 lub równoważna**

Montaż rolety na ścianie za pomocą uchwytów wykonanych z PCV w kolorze białym. Mechanizm łańcuszkowy samohamujący, możliwość zatrzymania rolety w dowolnym miejscu.

Specyfika tkaniny:

- Np. B300 - Tkanina roletowa
- wzorzysta-transparentna np. B 389
- Wymiary rolety (szerokość tkaniny x wysokość rolety):  
135 x 137

**BIURO DYREKTORA:****7. Roleta rzymska – tkanina np. LUNA/CYRYL 07 lub równoważna**

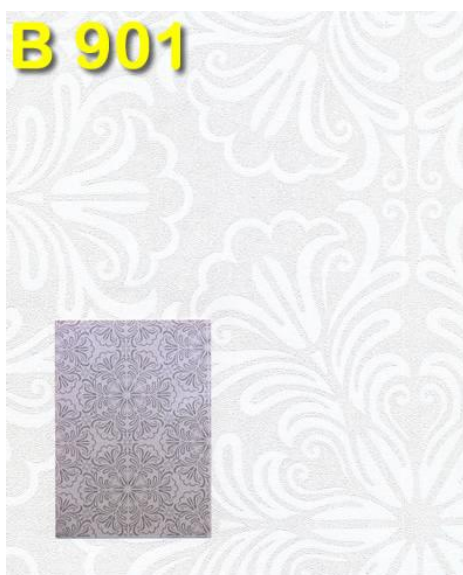
Mechanizm np. ROMA lub równoważny– koralikowy

- Mocowany na 2 uchwytach do ściany
- Model 2A z taśmami poziomymi
- Roleta rzymska z taśmami transparentnymi poziomymi oraz z transparentnym szprosem.
- Odległość między taśmami wynosi od 22 do 32cm.
- Wysokość końcowa rolety powiększona jest o ok. 32cm (1 fałda rolety).
- Po zwinięciu roleta osiąga wysokość od 25 do 45cm w zależności od długości rolety.
- Ewentualne łączenie (szycie) materiału, może przebiegać pionowo lub poziomo w zależności od wzoru tkaniny przy wysokości rolety od 260cm
- Tkanina LUNA COL 02, wykończenie górne i dolne tkanina CYRYL COL 07
- Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita):  
135 x 143cm  
135 x 143cm

**BIURO NR 2:****8. Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina B901 lub równoważna**

Montaż rolety na ścianie za pomocą uchwytów wykonanych z PCV w kolorze białym. Mechanizm łańcuszkowy samohamujący, możliwość zatrzymania rolety w dowolnym miejscu.

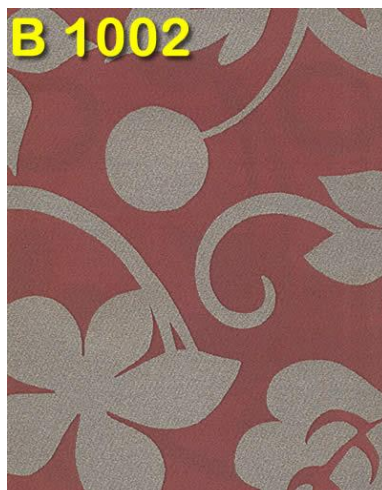
- Specyfika tkaniny:  
B900 - Tkanina roletowa wzorzysta-metalizowana –np. B 901
- Wymiary rolety (szerokość tkaniny x wysokość rolety):  
135 x 138 cm  
135 x 138 cm

**BIBLIOTEKA 1:****9. Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem – np. Tkanina B 1002 lub równoważna**

Montaż rolety na ścianie za pomocą uchwytów wykonanych z PCV w kolorze białym. Mechanizm łańcuszkowy samohamujący, możliwość zatrzymania rolety w dowolnym miejscu.

- Specyfika tkaniny: B1000 - Tkanina roletowa wzorzysta-metalizowana np. B 1002
- Wymiary rolety (szerokość tkaniny x wysokość rolety):  
135 x 135 cm  
135 x 135 cm  
135 x 135 cm  
135 x 135 cm

135 x 135 cm

**BIBLIOTEKA 2:****10. Rolety wolnowiszące – sterowane koralikiem - Tkanina Lanciano**

Montaż rolety na ścianie za pomocą uchwytów wykonanych z PCV w kolorze białym. Mechanizm łańcuszkowy samohamujący, możliwość zatrzymania rolety w dowolnym miejscu.

- Specyfika tkaniny: Tkanina drukowana np. Lanciano – LAN 421
- Wymiary rolety (szerokość tkaniny x wysokość rolety):
  - 135 x 136 cm
  - 135 x 136 cm
  - 135 x 136 cm

**POKOJE GOŚCINNE NA I PIĘTRZE:****11. Roleta rzymska – tkanina np. KREATONES STONE lub równoważne**

- Mechanizm ROMA – koralikowy
- Mocowany na 2 uchwytach do ściany
- Model 2A z taśmami poziomymi
- Roleta rzymska z taśmami transparentnymi poziomymi oraz z transparentnym szprosem.
- Odległość między taśmami wynosi od 22 do 32cm.
- Wysokość końcowa rolety powiększona jest o ok. 32cm (1 fałda rolety).
- Po zwinięciu roleta osiąga wysokość od 25 do 45cm w zależności od długości rolety.

- Ewentualne łączenie (zszycie) materiału, może przebiegać pionowo lub poziomo w zależności od wzoru tkaniny przy wysokości rolety od 260cm.
- Tkanina KREATEOS 3616-25, bez wykończenia górnego i dolnego
- Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita)
  - 131 x 143 cm
  - 131 x 142 cm
  - 131 x 140 cm

#### **OKNA NA KORYTARZACH:**

#### **12. Firany z tkaniny – np. DELIA COL. 03 lub równoważna z dekoracyjnym upięciem firan po bokach**

Tkanina na firany – DELIA COL. 03

Dekoracyjne upięcie firan po bokach

Szal upięcia w kolorze tkaniny

- Wymiary (szerokość karnisza x wysokość zasłony):
  - 144 x 150 cm
  - 148 x 150 cm



#### **13. Karnisze np. METROPOLITAN lub równoważne - Satyna nikiel**

Karnisze - Karnisze METROPOLITAN - Satyna nikiel

- Rura satyna nikiel 16mm 160cm, Waga 41.60 dkg
- Końcówka satyna nikiel FIDELIO 19, Waga 8.80 dkg
- Wspornik MET.I satyna nikiel, dł 10cm, fi 16/19mm, Waga 15.58 dkg
- Haki do drapowania satyna nikiel, Waga 21.10 dkg



#### **SALA PRÓB:**

#### **14. Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 209 lub równoważna z dekoracyjnym upięciem zasłon po bokach**

- Tkanina na zasłony SHELIANA 209

Dekoracyjne upięcie zasłon po bokach

Szal upięcia w kolorze tkaniny

Wymiary:

(szerokość karnisza x wysokość zasłony)

1. 151 x 150 cm
2. 151 x 150 cm
3. 151 x 150 cm

**15. Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 1/205 lub równoważna z dekoracyjnym upięciem zasłon po bokach**

Dekoracyjne upięcie zasłon po bokach

Szał upięcia w kolorze tkaniny

Wymiary:

(szerokość karnisza x wysokość zasłony)

151 x 151cm

151 x 151cm



**16. Karnisze - Karnisze np. METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej lub równoważne**

Karnisze - Karnisze METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej

Rura kolor efekt stal nierdzewnej 16mm 160cm, Waga41.60 dkg

Końcówka kolor ef. stal nierdzewnej SALOMA 19, Waga12.50 dkg

Wspornik MET.I kolor ef. stal nierdzewnej, długość 10cm,fi 16/19mm,

Waga15.58 dkg

Haki do drapowania kolor efekt stal nierdzewnej, Waga21.10 dkg

**SALA TEATRALNA:**

**17. Zasłony z tkaniny np. SHELIANA 3/106 lub równoważna**

Tkanina na zasłony SHELIANA 3/106

Dekoracyjne upięcie zasłon po bokach

Szał upięcia w kolorze tkaniny

Wymiary:

(szerokość karnisza x wysokość zasłony)

147 x 150 cm

147 x 150 cm

147 x 150 cm

147,5 x 150 cm



### 18. Karnisze - Karnisze np. METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej lub równoważne

- Karnisze - Karnisze METROPOLITAN - Efekt stali nierdzewnej
- Rura kolor efekt stal nierdzewnej 16mm 160cm, Waga 41.60 dkg
- Końcówka kolor ef. stal nierdzewnej SALOMA 19, Waga 12.50 dkg
- Wspornik MET.I kolor ef. stal nierdzewnej, długość 10cm, fi 16/19mm, Waga 15.58 dkg
- Haki do drapowania kolor efekt stal nierdzewnej, Waga 21.10 dkg



### SALA KONFERENCYJNA:

#### 19. Rolety wolnowiszące np. RN 36 lub równoważne

Rolety wolnowiszące z tkaniną podgumowaną, nieprzepuszczającą światła dziennego. Sterowane elektrycznie

Zestaw dwóch 16-to kanałowych pilotów.

Wymiary okna:

135 cm x 141 cm- 3 szt.- kolor jasno siwy/szary - C 103

135 cm x 193 cm- 2 szt.- kolor jasno siwy/szary - C 103

Wymiary drzwi:

101 cm x 241 cm- 1 szt.- kolor chili - C 110

153 cm x 242 cm- 1 szt.- kolor chili - C 110

### PODDASZE- POKOJE GOŚCINNE I ANEKS KUCHENNY:

Mechanizm ROMA – koralikowy (pkt. 18, 19, 20):

- Mocowany na 2 uchwytych do sufitu
- Model 2A z taśmami poziomymi
- Roleta rzymska z taśmami transparentnymi poziomymi oraz z transparentnym szprosem.
- Odległość między taśmami wynosi od 22 do 32cm.
- Wysokość końcowa rolety powiększona jest o ok. 32cm (1 fałda rolety).
- Po zwinięciu roleta osiąga wysokość od 25 do 45cm w zależności od długości rolety.
- Ewentualne łączenie (zszycie) materiału, może przebiegać pionowo lub poziomo w zależności od wzoru tkaniny przy wysokości rolety od 260cm



**20. Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS beige lub równoważna**

Tkanina np. KREATEOS 3616-18 BEIGE lub równoważna:

Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita):

110 x 140 – 14 sztuk

133 x 164 – 2 sztuki

**21. Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS stone lub równoważna –aneks kuchenny**

Tkanina np. KREATEOS 3616-25 STONE lub równoważna

Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita):

110 x 140 – 2 sztuki

**22. Roleta rzymska – tkanina np. KREATEOS stone lub równoważna, montowana do ściany.**

Tkanina np. KREATEOS 3616-18 BEIGE lub równoważna – montaż do ściany

Wymiary (szerokość całkowita x wysokość całkowita):

87 x 140 cm– 3 sztuki

87 x 137,5 cm – 1 sztuka

86 x 135 cm– 1 sztuka

86,5 x 136,5 cm – 1 sztuka

86 x 136,5 cm – 1 sztuka

84 x 134,5 cm– 1 sztuka

**PIWNICA:****23. Żaluzje aluminiowe w kolorze srebrno złotym 735–537 (dwustronnie srebrno-złote) Lamelle o szerokości 25 mm**

- Żaluzje aluminiowe w kolorze 735 – 537
- Lamelle o szerokości 25 mm
- Montowane na uchwytych przykręcanych do listwy przyszybowej
- Mocowanie dolne
- Podciągane i opuszczane sznurkiem, kąt nachylenia regulowany sztucą.
- Osprzęt w kolorze srebrnym.

Drzwi- montaż w świetle:

77,5 cm x 185,5 cm- P

78 cm x 185 cm- L

77,5 cm x 182,3 cm- P

Pozostałe- montaż na listwy przyszybowe:

78 cm x 78,5 cm- 1 szt

27 cm x 135,8 cm- 1 szt

105 cm x 147 cm- 1 szt

37 cm x 156 cm- 1 szt

115 cm x 167 cm- 1 szt

136 cm x 204 cm- 1 szt

209,1cm x 209cm- 1 szt

27,1 cm x 136 cm- 1 szt

105,1cm x146,8cm-1szt

31,9 cm x 176 cm- 1 szt

140 cm x 187 cm- 1 szt

100 cm x 101 cm- 1 szt

68 cm x 69 cm- 1 szt

146 cm x 105 cm- 1 szt

135 cm x 28 cm- 1 szt

32 cm x 175,8 cm- 1 szt

140,2 cm x 187 cm-1szt

83 cm x 188,8 cm- 1 szt

#### **ROLETY ZEWNĘTRZNE:**

##### **24. Rolety zewnętrzne profil aluminiowy 5 szt.**

Chowane w kasecie.

Rolety zewnętrzne 5 szt.

- wymiary 1,25m szerokość x 1,46m wysokość
- profil aluminiowy 39mm perforowany
- kolor beż
- powierzchnia rolety 1,825m<sup>2</sup>
- sterowanie ręczne za pomocą sznurka
- wielkość skrzynki 160mm
- głębokość skrzynki 186mm

**Cena za wykonanie zamówienia musi zawierać koszty usługi szycia, dostawy i montażu materiałów i urządzeń wraz z ew. „upięciem” tkanin oraz koszty przeszkolenia pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.**

### **C. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU- Budynek przy ul. Podwale 9**

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako**

**takie lub równoważne.**

I.p	urządzenie	wymiary	Ilość
1.	Ławka parkowa	180 x 55 cm	8
2.	Kosz na śmieci	44x36 cm	5
3.	Stojak rowerowy	6 miejsc	1
4.	Kosz do koszykówki	Wysokość całkowita: 2,25 - 3,05 m	Kpl.
5.	Huśtawka 2 osobowa	długość: 145 cm, szerokość: 350 cm, wysokość: 220 cm	1
6.	Grill ogrodowy	Wymiary: wysokość 218cm, szerokość 100cm, długość 59/89	2
7.	Gablota zewnętrzna	Format: 12 A4 (1050X1400mm)	1
8.	Gablota ekspozycyjna	100x50x90x30	1
9.	Mini golf	8 dołków minigolfowych na 9 m2	Kpl.
10.	Trampolina	trampolina Ø 427cm - wysokość 89cm	Kpl.
11.	Stół do tenisa stołowego- betonowy		1
12.	Donice a) Donica np. Elemento Design lub równoważna– 1 szt. • Wysokość [cm]: 75 • Szerokość [cm]: 90 • Głębokość [cm]: 25 b) Donica np. Classic Design lub równoważna – 2 kpl., 3 szt. w zestawie • Wymiary: 105x50x50 cm, 77x40x40 cm, 51x30x30 c) Donica np. Block Design lub równoważna – 1 kpl., 2 szt. w zestawie • Wymiary: 40x30x30 cm, 30x25x25cm		Kpl.
13.	Wycieraczki wewnętrzne- 5 szt. 1 szt.- 115 x 240cm 2 szt.- 85 x 150cm 2 szt.- 85 x 120cm	85 x 150cm 115 x 240cm 85 x 150cm 85 x 120cm 85 x 120cm	Kpl.

**Cena za wykonanie zamówienia musi zawierać koszty dostawy, montażu i instalacji materiałów oraz koszty przeszkolenia pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.**

## C1. OPIS ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA TERENU- Budynek przy ul. Podwale 9

**Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.**

### 1. Ławka parkowa- 8 szt.

- Konstrukcja:
  - stelaż stalowy, z profilu zamkniętego 50x50 mm,
  - siedzisko i oparcie z drewna: gr. 40 mm,
  - możliwe wykonanie w wersji ze stali nierdzewnej.
- Zabezpieczenie:
  - elementy drewniane zabezpieczone lakierem na warunki zewnętrzne,
  - elementy stalowe cynkowane, powlekane proszkowo.
- Montaż w gruncie:
  - zabetonowanie.
- Wymiary:
  - Wysokość całkowita wersji do zabetonowania: 125 cm,
  - Wysokość ponad poziom terenu: 90 cm,
  - Długość: 180 cm,
  - Szerokość: 55 cm,
  - Waga ławki: ok. 70 kg.



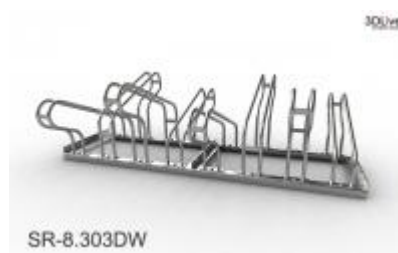
### 2. Kosz na śmieci- 5szt.

- uniwersalny kosz na śmieci
- wykonany ze stali ocynkowanej ogniowo, malowany proszkowo
- kopuła aluminiowa
- montaż słupków w betonowym fundamencie
- wkład wewnętrzny wyjmowany po zwolnieniu blokady i odchyleniu pojemnika
- wkład wewnętrzny ocynkowany
- pojemność wkładu wewnętrznego 35 litrów
- Wymiary: wys. 150 cm (110 cm ponad poziom terenu), szer. 44 cm, głębokość 36 cm



### 3. Stojak rowerowy- 1 szt.

- Dwustronny stojak.
- Rura ocynkowana ogniowo- kątownik 3 x 3 cm, rura  $\varnothing$  1,70 cm.
- Gałka odlana z aluminium,
- odległość między rurkami 50mm.
- 6 miejsc
- model prosty-kąt 90°
- Wymiary — szer./gł./wys. [cm]:
  - rama: 140 x 39 x 3,
  - stojak: 140 x 71 x 41,
  - stanowisko (szer. opony) 5,5 z przodu i 4,5 w końcu stanowiska,
  - powierzchnia ze stojącymi rowerami— w obrysie prostokąta: 185 x 295
- Waga:  $\approx$  24,00 kg.
- Montaż: za pomocą kołków rozporowych lub przy użyciu śrub M10
- 15- letnia gwarancję na konstrukcję oraz ocynk ogniowy



### 4. Kosz do koszykówki- 1 szt.

- Profesjonalny kosz wykonany jest ze stali.
- Kosz przeznaczony jest do użytku zarówno wewnętrznego - w domu jak i zewnętrznego - w ogrodzie.
- Posiada dużą podstawę z kółkami ułatwiającymi ewentualne przestawianie całego zestawu.
- **Dane techniczne:**
  - Wysokość całkowita: 2,25 - 3,05 m
  - Wysokość obręczy: 2,25 - 3,05 m

Wymiary tablicy:

- szerokość: 109 cm
- wysokość: 71 cm
- grubość: 3 cm

Wymiary podstawy:

- długość: 107 cm
- szerokość: 75 cm
- wysokość: 21 cm

- Waga stojaka: 100kg (po wypełnieniu wodą), 120kg (po wypełnieniu piaskiem)
- Możliwość przymocowania do ziemi
- Rurka stojaka: 7x7 cm
- Obręcz stalowa średnicy 47 cm
- Obręcz na resorach
- Materiał tablicy: tworzywo sztuczne
- Materiał obręczy: stal lakierowana
- Materiał stojaka: stal lakierowana



##### 5. Huśtawka- 1 szt.

- Podwójna huśtawka- belka stalowa
- Jedno siedzisko normalne, jedno dla małych dzieci- bezpieczne
- długość: 145 cm, szerokość: 350 cm, wysokość: 220 cm
- przedział wiekowy: od 3 lat
- drewno klejone
- impregnacja ciśnieniowo-próżniowa,
- dodatkowo malowane na "tiko",
- podstawy metalowe,
- montaż



### 6. Grill ogrodowy- 2

- Grill wykonany z betonu
- wysoka wytrzymałość
- Malowany
- jest łatwy w montażu, składa się z:
  - elementów, które po ustawieniu jeden na drugim stanowią całość,
  - rusztu wykonanego z drutu nierdzewnego, którego wysokości można regulować na 3 poziomach
  - paleniska
- Wymiary: wysokość 218cm, szerokość 100cm, długość 59/89
- Wymiary rusztu: 79cm x 30cm Wymiary paleniska: 46cm x 37cm
- Waga: 500kg



### 7. Gablota- 1 szt.

Gablota zewnętrzna dwudrzwiowa informacyjna np. "TRADITION DWUDRZWIOWA" lub równoważna

Gablota informacyjna to gablota dwudrzwiowa łącząca w sobie prostotę i solidność. Ta gablota informacyjna dwudrzwiowa posłuży Państwu do ekspozycji ważnych ogłoszeń na zewnątrz zakładów pracy, urzędów, biur, szkół, uczelni i innych instytucji.

- Gablota jednostronna
- Format: 12 A4 (1050X1400)
- Głębokość gabloty: 30 mm
- Drzwi otwierane na bok
- Tablica magnetyczna w kolorze białym
- Rama aluminiowa w kolorze srebrnym
- Szyba wykonana z pleksi
- Orginalne zamknięcie: 2 klucze w komplecie



- Uszczelnienie wykonane z elastomeru, perforowane, zapobiegające zaparowaniu szyb

#### 8. Gablota ekspozycyjna- 1 szt.

- Wymiary: 100x50x90x30 cm
- Gablota otwierana z boku
- Gablota wykonana z profili aluminiowych anodowanych
- oszklona część ekspozycyjna z szkła hartowanego
- gablota zamykana na zamek patentowy



#### 9. Mini golf- komplet

- zwarta budowa umożliwiająca usytuowanie minigolfa na niewielkiej przestrzeni ( 3 x 3 m )
- 8 dołków minigolfowych na 9 m<sup>2</sup>
- możliwość gry na dworze oraz w pomieszczeniach zamkniętych
- duża różnorodność przeszkód na polach urozmaicających grę
- materiały trwałe i przyjazne dla środowiska
- miła dla oka kolorystyka
- szybki montaż i demontaż
- Oferta obejmuje:
  - pole do minigolfa – 8 dołków,
  - 6 kijów dla dzieci,
  - 6 kijów dla dorosłych,
  - 20 piłek do minigolfa





## 10. Trampolina np. EasyJump lub równoważna

Pełny zestaw zawiera:

- trampolinę Ø 427cm - wysokość 89cm
- waga maksymalna użytkowników 180kg
- siatka zabezpieczająca wysoka na 185cm. Wykonana jest z wytrzymałego a jednocześnie miękkiego w dotyku materiału – zderzenie z siatką może być miłe
- Plastikowa końcówka na nogi siatki – dzięki temu nie styka się z ziemią
- Mata do skakania np. EasyJump Ø 380 cm produkcji USA lub równoważna o splocie z polipropylenu 3x4, wyprodukowana zgodnie z normą bezpieczeństwa PN:EN 13219:2004
- 96 sprężyny - galwanizowane – zabezpieczone przed korozją
- 18mm pulchna pianka obszyta grubym niebieskim PCV 310gram przykrywająca sprężyny zabezpieczając krawędzie i sprężyny zapewnia długie i pewne użytkowanie
- Rama trampoliny oraz 6 nóg Ø 38mm są ze stali antykorozyjnie galwanizowanej – pokryte cynkiem 120gram/m<sup>2</sup> zamiast standardowego 70-100 gram/m<sup>2</sup> - zapewniają sztywną i niezniszczalną konstrukcję trampoliny EasyJump
- Łączniki siatki z trampoliną pomalowane proszkowo
- plastikowe podkładki pod nogi trampoliny – zabezpieczające przed przemieszczaniem się trampoliny
- pokrowiec
- drabinka do trampoliny
- 3 lata gwarancji



## 11. Stół do tenisa stołowego- betonowy- 1 szt.

- Stół betonowy do tenisa stołowego, montowany na stałe.
- Powierzchnia stołów oprócz precyzyjnego szlifowania dodatkowo jest impregnowana lakierami, które zapewniają dużą odporność na czynniki atmosferyczne tj. deszcz, mróz, śnieg itp.
- W komplecie elementy ułatwiające montaż oraz metalowa siatka ażurowa do gry.
- Betonowy stół pingpongowy wytwarzany jest na bazie twardych kruszyw z surowców naturalnych.
- Czteroczęściowy blat jest szlifowany i zaimpregnowany specjalnym lakierem. obrzeża okala aluminiowy profil z zaokrąglonymi krawędziami (jako opcja istnieje wersja stołu z oszlifowanym obrzeżem w zastępstwie listwy aluminiowej).

- Siatka stalowa – ocynkowana ogniowo mocowana jest w sposób uniemożliwiający kradzież.
- Całość wsparta jest na konstrukcji stalowo – betonowej. Stół odznacza się bardzo wysoką odpornością na warunki atmosferyczne i uszkodzenia mechaniczne.



## 12. Donice

### a) Donica np. Elemento Design lub równoważna – 1 szt.

- Włókno szklane, wodoodporne
- Antracyt
- Do donicy stalowa wkładka ułatwiająca sadzenie roślin
- Wysokość [cm]: 75
- Szerokość [cm]: 90
- Głębokość [cm]: 25



### b) Donica np. Classic Design lub równoważna – 2 kpl.

- 3 szt. w zestawie
- Poliratan, wodoodporny
- Odporny an działanie czynników atmosferycznych
- Czerń
- Do donicy stalowa wkładka ułatwiająca sadzenie roślin
- Wymiary: 105x50x50 cm, 77x40x40 cm, 51x30x30



**c) Donica np. Block Design lub równoważna – 1 kpl.**

- 2 szt. w zestawie
- Włókno szklane, wodoodporny
- Odporny na działanie czynników atmosferycznych
- Czerni
- Do donicy stalowa wkładka ułatwiająca sadzenie roślin
- Wymiary: 40x30x30 cm, 30x25x25 cm,



**13. Wycieraczki wewnętrzne- 5 szt.**

- Włókna nylonowego barwionego w masie z dodatkami antystatycznymi.
- Skręt włosa typu opi-twist termicznie utrwalony
- Runo odporne na zgniatanie, umożliwia absorpcję zanieczyszczeń stałych i ciekłych
- Spód wykonany w 100 % z gumy nitylowej z wypustkami ściśle przylegającymi do powierzchni.
- Mata zakończona wzmocnionymi gumowymi rantami, które zapobiegają podwijaniu się jej brzegów
- Kolor ciemnoszary, guma czarna

- Wymiary wycieraczek:
  - 1 szt.- 115 x 240cm
  - 2 szt.- 85 x 150cm
  - 2 szt.- 85 x 120cm



**Cena za wykonanie zamówienia musi zawierać koszty dostawy, montażu i instalacji materiałów oraz koszty przeszkolenia pracowników wyznaczonych przez Zamawiającego.**