

FORMULARZ CENOWY 1C

Wszelkie nazwy własne użyte w treści SIWZ i załączników należy czytać jako parametry techniczne i jakościowe materiałów oraz czytać je jako „takie lub równoważne”.

Dane dotyczące oferenta:

Nazwa:

Siedziba:

nr tel./ fax:

NIP:

REGON:

Dane dotyczące zamawiającego:

Barlinecki ośrodek Kultury

ul. Podwale 9

74-320 Barlinek

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym na dostawę i montaż części umeblowania/ wyposażenia do budynków Barlineckiego Ośrodka Kultury przy ul. Leśnej 1 i przy ul. Podwale 9 oraz Sali Widowiskowej, składamy niniejszą ofertę:

Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto..... zł,

słownie złotych:

w tym:

1) % VAT zł słownie:

2) cena netto zł

słownie złotych:zł

BUDYNEK PRZY UL. Podwale 9- SALA WIDOWISKOWA

CZĘŚĆ C. NAGŁOŚNIENIE SALI WIDOWISKOWEJ

Uwaga! Wszystkie nazwy własne są podane przykładowo i należy je rozumieć jako takie lub równoważne.

L.P.	Nazwa produktu	Wymiary: (szer. x głęb. x wys.)	Cena netto	szt.	Wartość netto	Wartość brutto
1	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy np. Electro Voice Tx2152 lub równoważny			4		
2	Zestaw głośnikowy subniskotonowy np. Electro Voice Tx1181 lub równoważny			8		
3	Procesor do zarządzania systemem głośnikowym np. Electro Voice DC-One lub równoważny			1		
4	Wzmacniacz mocy sygnałów audio np. Electro Voice Q1212 lub równoważny			4		
5	Skrzynia transportowa			3		
6	Mikser foniczny (konsoleta) np. MIDAS VeniceF32 lub równoważny			1		
7	Skrzynia transportowa na miser Midas Venice F32			1		
8	Kabel wieloparowy np. Multicore 32/8- 30m			1		
9	Kabel wieloparowy np. Multicore 12- 12m			1		
10	Wielokanałowy procesor obróbki dynamicznej np. Klark Teknik SQ1D lub równoważny			2		
11	Korektor graficzny np. Klark Teknik SQ1G lub równoważny			3		
12	Procesor efektowy np. TC M-one xl lub równoważny			2		
13	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy np. Electro Voice Tx1122FM lub równoważny			6		
14	Wzmacniacz mocy sygnałów audio np. Electro Voice Q99 lub równoważny			2		

15	Mikrofon bezprzewodowy np. - Handheld System with N/D267a Radio Mic			2		
16	Aktywny symetryzator sygnałów audio np. Klark Teknik DN100 lub równoważny			6		
17	Dynamiczny mikrofon wokalny np. N/D 267A			8		
18	Dynamiczny mikrofon instrumentalny np. N/D 478			4		
19	Pojemnościowy mikrofon np. EV RE200			4		
20	Zestaw mikrofonów instrumentalnych np. Drum Set PL DK7-EV z możliwością montażu na elementach zestawu perkusyjnego- komplet 4 mikrofonów			1		
21	Odtwarzacz CD i MD np. Tascam MD-CD1 MK2 lub równoważny			1		
22	Skrzynia transportowa np. Case fx 12U			1		
23	Skrzynia transportowa np. Case na cd i md 3U			1		
24	Statyw mikrofonowy 180cm			15		
25	Statyw mikrofonowy 60cm			8		
26	Skrzynia transportowa - Case na statywy			1		
27	Kabel mikrofonowy 10m			30		
28	Kabel mikrofonowy 5m			20		
29	Wieloparowy kabel (8 par) insertowy z kompletem złączy.			2		
30	Wieloparowy kabel do insertowania EQ			1		
31	Skrzynia transportowa typu RACK 19"			1		
32	Kabel instrumentalny jack mono –jack mono- 6 m			8		
33	Case na okablowanie np.100 x 60 x 60 na kołach 100mm			3		
34	Kabel głośnikowy NL4/NL4-15m			2		
35	Kabel głośnikowy NL4/NL4-10m			8		
36	Kabel głośnikowy NL4/NL4-5m			4		
37	Kabel głośnikowy NL4/NL4-2m			8		
38	Rozdzielnia energetyczna np. Merz30			1		
39	Kompletne okablowanie elektryczne			1		
40	Zestaw talerzy perkusyjnych np. Amedia Classic Set 14"+16"+20"			1		
41	Combo basowe (zintegrowany wzmacniacz z zestawem przetworników) np. AMPEG BA115HP			1		
42	Zestaw perkusyjny z kompletem akcesoriów np. MAPEX MP 7287			1		
43	Combo gitarowe (zintegrowany wzmacniacz z zestawem przetworników) np. Marshall MG4 101FX			2		
44	Gitara elektryczna np. Gibson Les Paul Studio Faded WB lub równoważna			1		
45	Gitara Basowa np. Fender Standard Jazz Bass RW BLK lub równoważna			1		
46	Aktywna kolumna głośnikowa np. ELX112P	Dł. 3000		2		
47	Aktywna kolumna głośnikowa np. ELX118P	Ø 420		2		
48	Statyw głośnikowy			2		
49	Skrzynia transportowa do miksera np.. MIDAS Venice F16			1		
NAGŁOŚNIENIE SALI WIDOWISKOWEJ RAZEM =					- zł	- zł