

RGPI.IX.7013.05.2018.

210967047
GMINA BARLINEK
ul. Niepodległości 20
74-320 Barlinek
NIP 597-164-84-91

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie

zagospodarowania terenu
Skweru im. Józefa Piłsudskiego w Barlinku


BURMISTRZ

Dariusz Zieliński

Zamawiający (Organizator):
Gmina Barlinek
ul. Niepodległości 20
74 – 320 Barlinek

Barlinek, kwiecień 2019

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie zagospodarowania terenu Skweru im. Józefa Piłsudskiego w Barlinku, zwanym dalej konkursem.

1. Zamawiający (Organizator):

1.1. Nazwa i adres Organizatora konkursu:

Zamawiającym (Organizatorem konkursu) jest: Gmina Barlinek
ul. Niepodległości 20
74 – 320 Barlinek
tel. +48 95 7465 540

Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest Inspektor ds. inwestycji – Elżbieta Kumor, pokój nr 8, tel. + 48 95 7465 561, e-mail: zamowienia@barlinek.pl.

1.2. Sposób porozumiewania się z Uczestnikami konkursu, sposób udzielania wyjaśnień do regulaminu

1.2.1. Wszelką korespondencję przesyłaną pocztą tradycyjną bądź elektroniczną związaną z konkursem należy kierować na adres Organizatora.

W przypadku korespondencji przesyłanej pocztą – na kopercie oraz w tytule wiadomości e-mail należy zamieścić oznaczenie: „Konkurs – zagospodarowanie Skweru im. J. Piłsudskiego w Barlinku”

1.2.2. W trosce o sprawną obsługę Organizator zachęca Uczestników konkursu do przesyłania korespondencji pocztą elektroniczną.

1.2.3. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora o wyjaśnienie postanowień niniejszego regulaminu.

1.2.4. Odpowiedzi zostaną udzielone w terminie określonym regulaminem pod warunkiem, że zapytania wpłyną w terminie wskazanym w regulaminie. W przypadku gdy zapytanie wpłynie po upływie terminu, lub jego treść w sensie merytorycznym będzie zgodna z pytaniami, na które wcześniej udzielono odpowiedzi, Organizator konkursu może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytanie bez rozpatrzenia.

1.2.5. Organizator nie będzie ujawniał źródeł zapytań.

1.2.6. Odpowiedzi udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.

1.2.7. Pytania i odpowiedzi przekazane / udzielone ustnie lub telefonicznie nie są wiążące.

1.3. Podstawa prawna konkursu

Podstawami prawnymi konkursu są w szczególności:

- Ustawa z dn. 23 kwietnia 1963 r. Kodeks cywilny (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 1025 z późn. zm.);
- Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2018r., poz. 1191 z późn. zm.);
- Ustawa z dn. 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 1202 z późn. zm.);
- Ustawa z dn. 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2018r., poz. 2067 z późn. zm.).

1.4. Forma konkursu

1.4.1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym, otwartym zarówno dla profesjonalistów, jak również osób zainteresowanych tematyką konkursu.

1.4.2. Konkurs jest ogólnopolski, prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty winny być składane w języku polskim.

1.4.3. Zamawiający, w szczególnie uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie prawo modyfikacji treści niniejszego Regulaminu. Zmiana może mieć miejsce w każdym czasie, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. W przypadku wprowadzenia takiej modyfikacji, informacja o tym zostanie niezwłocznie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.

1.5. Rodzaj i wysokość nagród

1.5.1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody pieniężne:

- pierwszą nagrodę w wysokości 5.000 (pięć tysięcy) złotych brutto;
- drugą nagrodę w wysokości 3.000 (trzy tysiące) złotych brutto;
- trzecią nagrodę w wysokości 2.000 (dwa tysiące) złotych brutto;

1.5.2. Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

1.5.3. Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody wynosi 10.000 złotych (słownie: dziesięć tysięcy) brutto.

1.5.4. Po zakończeniu konkursu i wypłaceniu nagród pieniężnych, Zamawiający staje się właścicielem egzemplarzy prac nagrodzonych.

1.5.5. Komisja konkursowa zastrzega sobie możliwość nie przyznawania nagród z uwagi na niespełnienie wytycznych Zamawiającego, standardów jakościowych projektu lub innych nadzwyczajnych okoliczności.

1.5.6. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie do 14 dni od daty zatwierdzenia przez Burmistrza Barlinka wyników konkursu, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika.

1.6. Komisja konkursowa

1.6.1. Zamawiający powoła komisję konkursową.

1.6.2. Obowiązek komisji konkursowej stanowi ocena i dokonanie wyboru najlepszych prac w konkursie. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

1.7. Klasyfikacja CPV

Przedmiot konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

71220000-6 – usługi projektowania architektonicznego,

71320000-7 – usługi inżynierskie w zakresie projektowania,

71410000-5 – usługi planowania przestrzennego,

71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu.

1.8. Harmonogram konkursu

Ogłoszenie w siedzibie Zamawiającego i na stronie internetowej: www.bip.barlinek.pl – **02 maja 2019r.**

Termin składania pytań dotyczących konkursu – **20 maja 2019r.** Odpowiedzi będą udzielane na bieżąco.

Termin składania prac konkursowych – **05 sierpnia 2019r.** do godziny **15:00.**

Rozstrzygnięcie, publiczne ogłoszenie wyników konkursu – **do 20 sierpnia 2019r.**

Wypłata nagród w terminie do 14 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

2. CEL, ZADANIE I OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Cel konkursu

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji czyli rozwiązania urbanistyczno-architektonicznego dla przedsięwzięcia będącego przedmiotem zagospodarowania Skweru im. J. Piłsudskiego, położonego w centrum Barlinka. Dla przedmiotowej lokalizacji Zamawiający spodziewa się współczesnych rozwiązań projektowych, z uwzględnieniem istniejącego kontekstu przestrzennego oraz walorów estetycznych, nawiązujących do aktualnego charakteru miejsca.

2.2. Zadanie konkursowe, sposób wykorzystania wyników konkursu przez Zamawiającego

Zadaniem uczestników jest wykonanie i przedstawienie idei zagospodarowania przedmiotowego terenu. Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszych pomysłów koncepcji zagospodarowania terenu skweru położonego u zbiegu ul. Niepodległości, Staromiejskiej, I. Paderewskiego oraz Rynkiem w Barlinku. Zakres obejmuje jedynie część parkową, bez ingerencji w chodniki wokół parku oraz istniejący parking od strony ul. I. Paderewskiego.

Zakłada się, że nagrodzone prace będą istotnym elementem dalszej dyskusji i wytycznymi do przyszłych opracowań, służących realizacji inwestycji na przedmiotowym terenie, z zachowaniem praw autorskich. Na podstawie koncepcji wypracowanych na etapie konkursu zostanie opracowana dokumentacja umożliwiająca zagospodarowanie skweru i realizację zadania zgodnie z obowiązującymi przepisami. Autor pracy konkursowej powinien w swoim opracowaniu mieć na celu przede wszystkim poprawę walorów estetycznych i użytkowych uwzględniając miejscowe uwarunkowania, m.in.:

- zachowanie reprezentacyjnej funkcji terenu wokół pomnika (jako miejsca do okolicznościowych zgromadzeń),
- zachowanie dojścia to toalety publicznej (wskazana estetyzacja), wkomponowanie istniejącego obiektu w całość koncepcji,
- wprowadzenie nowych nasadzeń drzew, krzewów, kwietników czy trawników parkowych,
- wprowadzenie nowych elementów urządzenia terenu, tj. obiektów małej architektury,
- ujęcie ścieżek komunikacyjnych oraz oświetlenia.

Założeniem zagospodarowania jest utrzymanie obecnej funkcji z wykonaniem nowej aranżacji zieleni, oświetlenia oraz elementów małej architektury odpowiadającym na potrzeby oraz przyzwyczajenia użytkowników.

2.3. Przedmiot konkursu

2.3.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu parkowego – Skweru im. J. Piłsudskiego, położonego wzdłuż głównej ulicy przechodzącej przez miasto – ul. Niepodległości, stanowiącej drogę wojewódzką nr 151.

2.3.2. Realizacja ma na celu zagospodarowanie terenu oraz podniesienie walorów estetycznych i jakości przestrzennej miejsca, w którym odbywają się uroczystości związane z obchodami rocznic ważnych wydarzeń lokalnych i państwowych, a w dni powszednie zagospodarowanie zacienionego terenu będzie stanowić miejsce odpoczynku dla mieszkańców oraz turystów. Dzięki zagospodarowaniu elementami małej architektury skwer będzie miejscem przyjemnym dla podróżnych korzystających z komunikacji miejskiej oraz transportu publicznego (w tym uczniów dojeżdżających codziennie transportem zorganizowanym do/ze szkół średnich poza miastem).

2.3.3. Koncepcja powinna określać relacje projektowanego zagospodarowania z otoczeniem, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z:

- kontekstu przestrzennego;
- ochrony zabytków (Teren Starego Miasta);
- ochrony przyrody;
- powiązań komunikacyjnych;
- wymagań funkcjonalnych;

2.3.4. Zamawiający wymaga, aby w pracach konkursowych przyjąć rozwiązania realne do zrealizowania. Koncepcja powinna umożliwiać łatwość realizacji założeń, a zastosowane w niej materiały powinny być dostępne.

2.3.5. Szacowane koszty realizacji projektu nie powinny przekroczyć kwoty 700.000 zł.

2.4. Opis stanu istniejącego

Teren przeznaczony dla zadania konkursowego o łącznej powierzchni ok. 3.400 m² obejmuje działki ewidencyjne o nr 189/1, 189/2 obręb 2 Barlinek, które zgodnie z decyzją Konserwatora Zabytków wpisane są do rejestru zabytków terenu Starego Miasta w Barlinku pod nr 74 decyzją z dnia 29.10.1955r. Obecnie teren stanowi obszar parkowy, zagospodarowany w latach 70-ych ubiegłego wieku. W centralnym punkcie skweru posadowiony jest pomnik J. Piłsudskiego, natomiast skwer zlokalizowany jest przed głównym wejściem do Kościoła p.w. Niepokalanego Serca NMP, który wybudowany został w stylu gotyckim.

2.5. Wytyczne Zamawiającego dotyczące przedmiotu konkursu

2.5.1. Projekt winien uwzględniać aktualne trendy w projektowaniu terenów zieleni zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.

2.5.2. Teren ma sprzyjać spotkaniom, służyć np. celom wypoczynkowym i społecznym, ma stanowić estetyczne miejsce, w którym mieszkańcy będą mogli spędzić przyjemnie czas.

2.5.3. Należy dokonać zagospodarowania terenu w zakresie zieleni, oświetlenia i ciągów komunikacyjnych, tak aby całość była spójna i powiązana.

2.5.4. Należy przyjąć rozwiązanie uwzględniające czynnik ekonomiczny, tak aby możliwe było uzyskanie pożądanego efektu, przy niewygórowanym nakładzie finansowym.

2.5.5. Przed przystąpieniem do prac projektowych należy dokonać analizy drzew istniejących oraz zieleni wysokiej. Zaleca się wizję lokalną.

- 2.5.6. Szczególną uwagę należy zwrócić na dobrą dostępność parku dla potrzeb różnych grup wiekowych, w tym seniorów i osób niepełnosprawnych.
- 2.5.7. Należy przewidzieć połączenie komunikacyjne ścieżek dla pieszych, łączących przeciwległe ulice.
- 2.5.8. Projektowane oświetlenie nie powinno wpływać negatywnie na rośliny i zwierzęta.
- 2.5.9. Zamawiający preferuje stosowanie roślinności rodzimego pochodzenia. Przy doborze roślin należy wziąć pod uwagę warunki, takie jak: nasłonecznienie, mrozoodporność, wymagania glebowe. Zakazuje się stosowania gatunków egzotycznych, inwazyjnych i obcych.
- 2.5.10. Każde zaproponowane rozwiązanie powinno mieć rzeczowe uzasadnienie.
- 2.5.11. Zamawiający dopuszcza ewentualne zmiany w zakresie rozmieszczenia oświetlenia, nawierzchni ścieżek oraz pomnika.
- 2.5.12. Zamawiający nie dopuszcza zmiany lokalizacji pomnika oraz toalety miejskiej.

3. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

3.1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym, otwartym dla osób zainteresowanych tematyką konkursu, zarówno dla profesjonalistów.

Dopuszcza się uczestnictwo w zespołach wieloosobowych.

W celu zachowania anonimowości Uczestników konkursu nie będzie upubliczniona ich lista.

4. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

4.1. Informacje ogólne

4.1.1. Pracę konkursową powinny cechować:

- czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań,
- uwzględnienie charakteru miejsca, w tym jego funkcji wypoczynkowych,
- dostosowanie zaproponowanych rozwiązań do potrzeb użytkowników,
- należy przyjąć rozwiązania uwzględniające czynnik ekonomiczny;
- zgodność z wytycznymi dotyczącymi przedmiotu konkursu.

4.1.2. Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.

4.1.3. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność i spójność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

4.1.4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich, zarówno w zakresie merytorycznym, jak i narzędzi wykorzystanych do jej opracowania.

4.1.5. Każdy Uczestnik (lub każdorazowi Uczestnicy biorący udział w konkursie wspólnie) może złożyć jedną pracę konkursową.

4.1.6. Zamawiający nie zwraca Uczestnikom konkursu kosztów przygotowania prac konkursowych, a nadesłane prace stają się własnością Zamawiającego.

4.2. Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania oraz składania

4.2.1. Praca konkursowa w szczególności winna zawierać:

- opracowanie zagospodarowania terenu obszaru objętego zakresem opracowania,
- projekt zieleni,
- rozwiązanie detali architektonicznych w postaci obiektów zagospodarowania terenu, elementów małej architektury.

4.2.2. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach opracowania, takich jak:

- część graficzna – każda plansza,
- część opisowa – wyłącznie na pierwszej stronie,
- zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną – kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA” (załącznik nr 5),
- zamknięta koperta z płytą CD lub DVD z wersją elektroniczną pracy konkursowej – kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „WERSJA ELEKTRONICZNA”,
- opakowanie pracy konkursowej.

4.2.3. W przypadku części opisowej pracy (pierwsza strona), planszy, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z wersją elektroniczną zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w prawym górnym rogu, na polu o wielkości – 6 x 1 cm.

4.2.4. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego opracowanie, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania przed rozstrzygnięciem konkursu przez komisję konkursową.

W przypadku przesłania opracowania za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 05 sierpnia 2019r. do godz. 15:00, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (załącznik nr 4) w Barlinku, pod adresem Zamawiającego.

Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym powyżej.

Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (załącznik nr 4) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

Prace konkursowe należy składać w zamkniętej kopercie lub opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie lub zapoznanie się z zawartością opakowania, w siedzibie organizatora, tj. w Urzędzie Miejskim w Barlinku przy ul. Niepodległości 20, 74 – 320 Barlinek, w Biurze Obsługi Interesanta (parter) Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

„Praca konkursowa – zagospodarowanie Skweru im. J. Piłsudskiego w Barlinku”

oraz opatrzone w czytelny i widoczny sposób sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą.

4.2.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.

4.2.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA” lub „UZUPEŁNIENIE”.

4.2.7. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania opracowań, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na własny koszt.

5. OCENA PRAC KONKURSOWYCH, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

5.1. Tryb oceny prac konkursowych

5.1.1. Oceny prac dokonuje komisja konkursowa, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w regulaminie.

5.1.2. Komisja konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej.

W szczególności komisja konkursowa:

- wskazuje prace nagrodzone wraz z wysokościami nagród;
- sporządza informacje o pracach nagrodzonych;
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
- opracowuje ewentualne uwagi do prac nagrodzonych;
- przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia kierownikowi Zamawiającego;
- przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

5.2. Kryteria oceny prac konkursowych

5.2.1. Prace konkursowe będą oceniane przez komisję konkursową pod kątem uwzględnienia wytycznych określonych w Regulaminie konkursu według następujących kryteriów:

- oryginalność idei i trafność koncepcji zagospodarowania terenu,

- atrakcyjność rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych,
- uwzględnienie właściwych rozwiązań przestrzennych w powiązaniu z najbliższym otoczeniem,
- walory kompozycyjne i estetyczne przyjętych rozwiązań,
- jakość i trwałość rozwiązań technicznych i materiałowych,
- walory funkcjonalne i dostosowanie do potrzeb użytkowników,
- stopień realności wykonania zaproponowanych rozwiązań i walory ekonomiczne zagospodarowania.

5.2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez komisję konkursową na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia istotnych wymogów regulaminu dotyczących prac konkursowych. Każdy z członków komisji dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy, zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami regulaminu.

5.2.3. Każdy z członków komisji konkursowej będzie przyznawał oceny poszczególnym pracom dla każdego kryterium (w skali od 1 do 10 punktów). Punkty zostaną zsumowane.

5.3. Ogłoszenie wyników konkursu

5.3.1. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w dniu 20 sierpnia 2019r.

5.3.2. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu komisja konkursowa dokona w obecności kierownika Zamawiającego, publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom oraz kart identyfikacyjnych załączonych do prac konkursowych.

5.3.3. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.

5.3.4. O wynikach konkursu Zamawiający zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na stronach internetowych: www.bip.barlinek.pl, www.barlinek24.pl, www.ebarlinek.pl.

6. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

6.1. Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych

6.1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

6.1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wybranych prac konkursowych, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania – drukowanego lub cyfrowego, a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy uczestnicy udzielają Zamawiającemu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zakresie zmiany formatu, prezentacji, wyłączenie niektórych elementów pracy konkursowej), związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w załączniku nr 6.

6.1.3. Ustalenia pkt. 6.1.2. nie będą naruszały osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.

6.1.4. Uczestnicy konkursu przenoszą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego,
- wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
- wykorzystanie w utworach multimedialnych,

– publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
– wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych,
– do celów publicznych dyskusji, dotyczących planowanych realizacji przedmiotowego obszaru,
– jako podstawa do opracowania wytycznych Zamawiającego oraz dalszej realizacji prac projektowych dotyczących terenu objętego konkursem;

6.1.5. Zamawiający dopuszcza możliwość zaproszenia nagrodzonych osób do współpracy z zespołem opracowującym opisane powyżej wytyczne.

6.1.6. Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania nagrodzonych prac całościowo bądź wybranych części.

6.1.7. Przeniesienie opisane w pkt. 6.1.4. jest ważne pod warunkiem każdorazowego zamieszczenia nazwy Uczestnika (Uczestników) konkursu oraz składu zespołu autorskiego, wymienionych w pkt. 6.1.4 przypadkach eksploatacji, chyba, że Uczestnik konkursu zastrzeże, że nie życzy sobie umieszczenia takiej informacji, co oświadczy w formie pisemnej. W takim wypadku zamieszczona może być liczba rozpoznawcza pracy konkursowej, o której mowa w niniejszym regulaminie.

6.1.8. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

6.2. Informacje o ochronie danych osobowych

6.2.1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego podanych przez uczestnika konkursu w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 1000) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.

6.2.2. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych znajduje się w załączniku nr 7.

6.2.3. Administrator danych osobowych oświadcza, że spełnia wymogi ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 1000) oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie i dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z tą ustawą oraz z tymi aktami wykonawczymi.

6.3. Wykaz załączników do regulaminu konkursu

6.3.1. Integralną częścią regulaminu są załączniki.

6.3.2. Załączniki:

Załącznik nr 1 – Zakres zagospodarowania terenu.

Załącznik nr 2 – Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Załącznik nr 3 – Mapa do celów projektowych terenu objętego zakresem opracowania*dwg.

Załącznik nr 4 – Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej – dokument zostanie przekazany Uczestnikowi lub przesłany na adres wskazany przez Uczestnika w przypadku nadesłania pracy konkursowej pocztą lub pocztą kurierską (w tym wypadku wypełniony dokument przez Uczestnika powinien być załączony do przesyłki w sposób nie powodujący konieczności otwarcia przesyłki).

Załącznik nr 5 – Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej – dokument składany z pracą konkursową.

Załącznik nr 6 – Oświadczenie o udzieleniu licencji.

Załącznik nr 7 – Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

Załącznik nr 8 – Fotografie.